

Niña Bonita

Ana Maria Machado



Ediciones Ekaré

Niña Bonita

Ana Maria Machado

Ilustraciones de Rosana Faria



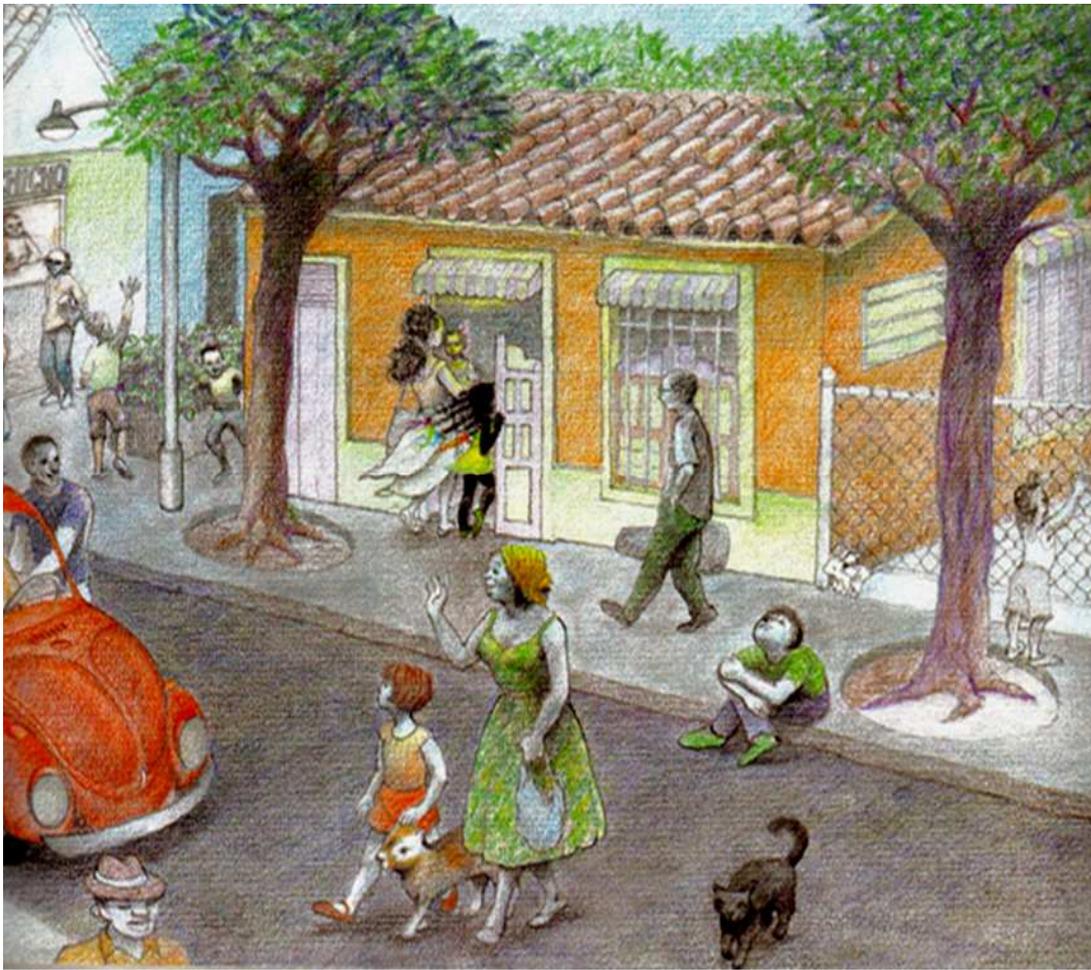
Ediciones Ekaré



Había una vez una niña bonita, bien bonita. Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.



A su mamá le encantaba y a veces le hacía unas trencitas todas adornadas con cintas de colores. Y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las Tierras de África o un hada del reino de la Luna.

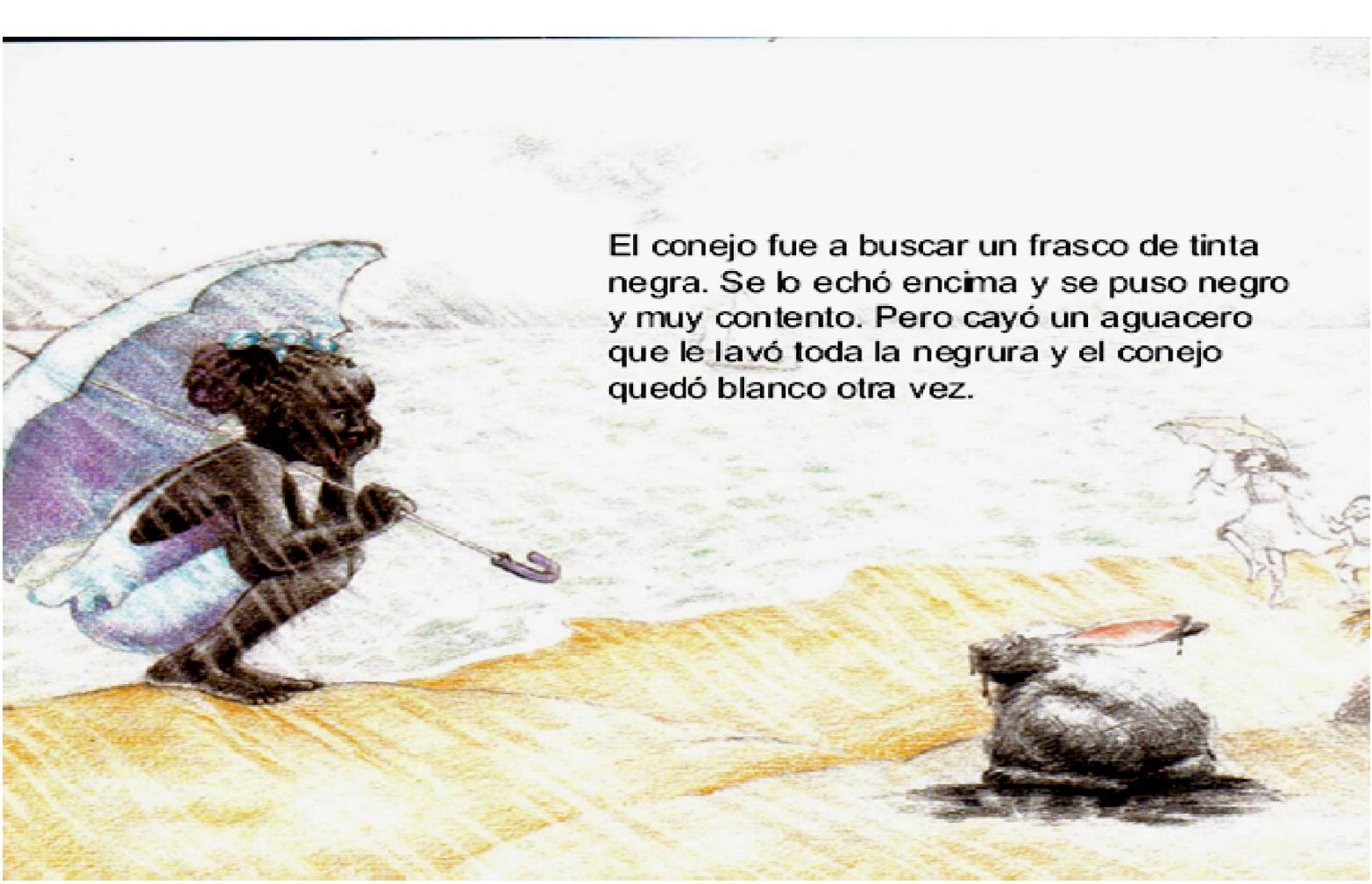


Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso.

El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y decía: _Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella...



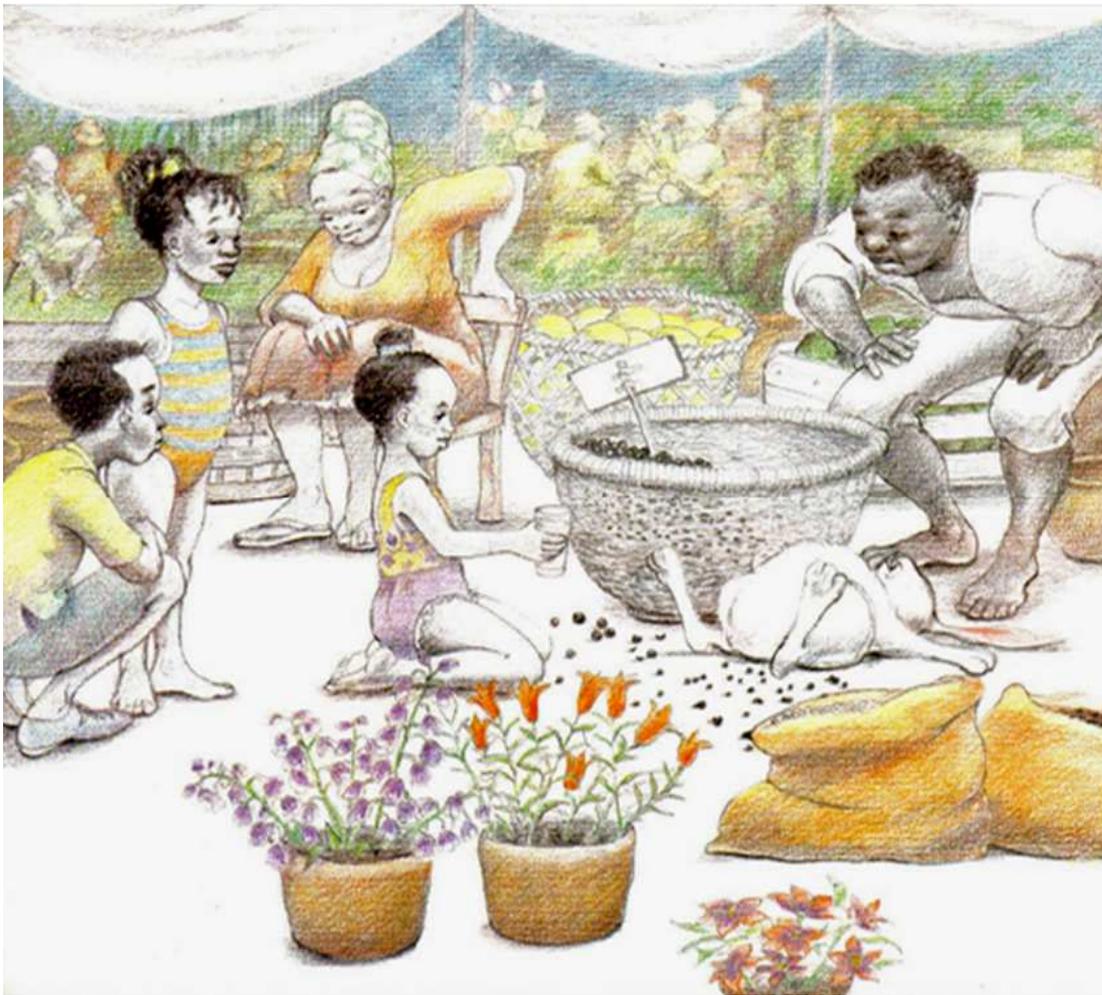
Por eso, un día fue adonde la niña y le preguntó: -Niña bonita, Niña bonita. ¿Cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía pero inventó: -Ah, debé ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra.



El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez.



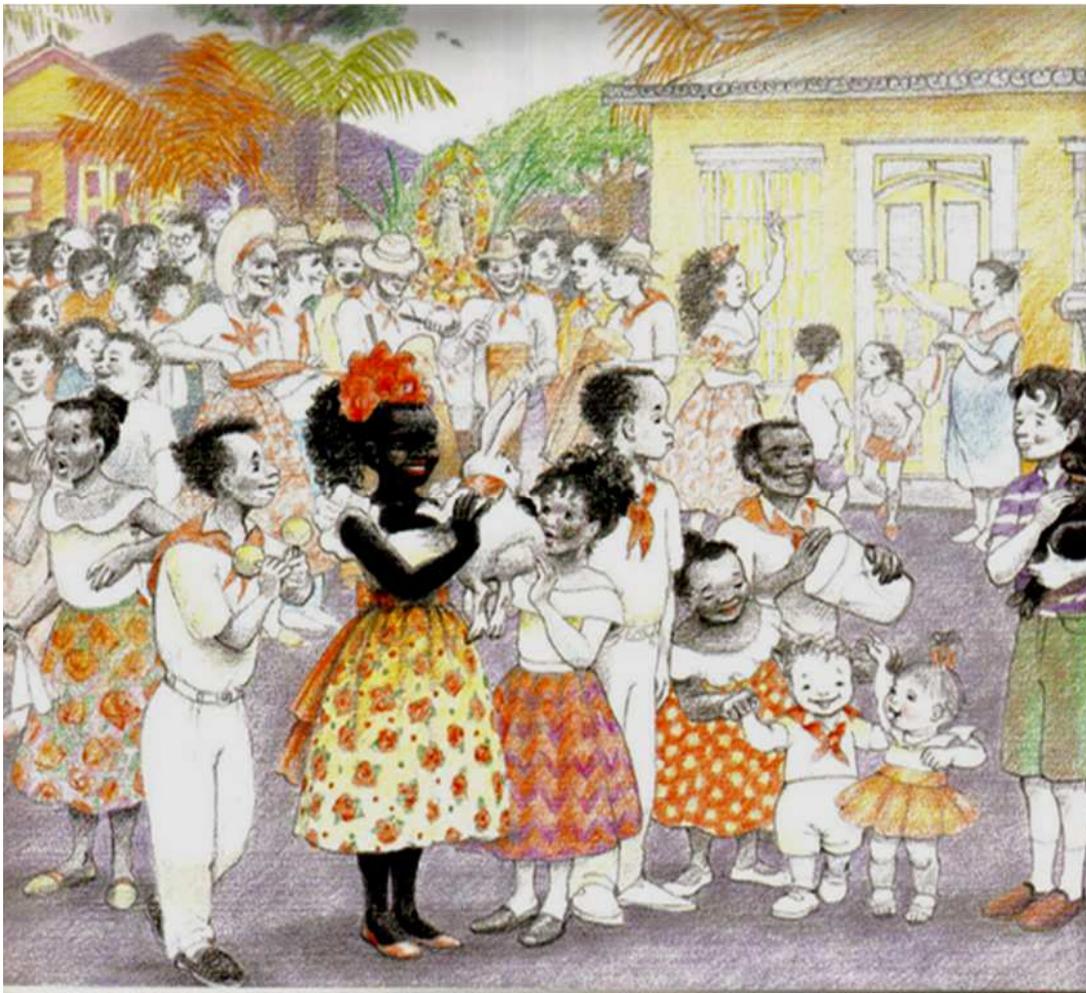
Entonces regresó a donde la niña y le preguntó: - Niña bonita, niña bonita ¿Cuál es tu secreto para ser tan negrita? La niña no sabía, pero inventó: -Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro. El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro.



Regresó entonces adonde la niña y le preguntó otra vez:
-Niña bonita. ¿Cuál es tu secreto para ser tan negra?
-Ah, debe ser que de chiquita comí muchas uvas negras. El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió, y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto que casi no podía moverse. Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo pupú, pero no se puso negro.



Cuando se mejoro, regresó adonde la niña y le pregunto una vez más:
-Niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negra?.
La niña no sabia y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:
-Ningún secreto, encantos de una abuela negra que ella tenia.
Ahí, el conejo, que era bobito pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus abuelos y sus tíos y hasta a los parientes lejanos. Y si el quería tener una hija negra y linda como la niña bonita, tenia que buscar una coneja negra para casarse.



No tuvo que buscar mucho. Muy pronto, encontró una coneja como la noche, que hallaba a ese conejo blanco muy simpático.

Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos los conejos se ponen a tener hijos, no paran.



Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos, blancos medio grises: blancos manchados de negro; negros manchados de blancos; y hasta una conejita negra, bien negrita. Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra.

Cuando la conejita salía a a pasear siempre había alguien que le preguntaba: -Coneja negra, ¿Cuál es tu secreto para ser tan bonita? Y ella respondía: -Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora míos.



FIN