

Objetivo: Recordar características del género lírico

Género lírico

El género lírico es una forma literaria que se caracteriza por expresar, a través de un hablante lírico, emociones, sentimientos, deseos y reflexiones, dotadas de pleno sentido y belleza.

Elementos externos del género lírico

Son aquellos elementos propios de la poesía que ayudan a estructurar el lenguaje poético, otorgándole musicalidad, sonido y belleza a un poema en particular.

Entre ellos se pueden mencionar:

- 1) **El verso:** vocablo del latín, que significa “par de surcos”, haciendo referencia al movimiento de ida y vuelta que ejecutaba el labrador al arar la tierra. Es por eso que el verso exige continuidad, repetición. Para medir los versos hay que separarlos en sílabas.
- 2) **Estrofa:** Conjunto de versos cuya forma se repite a lo largo de un poema, con características iguales. Se reconocen porque en la estructura del poema van separadas por un espacio. Se pueden mencionar: Cuarteta, conformada por cuatro versos; quintilla, constituida por cinco versos; octava, construida con ocho versos y finalmente las décimas, elaboradas con diez versos.
- 3) **Rima:** Es la igualdad o semejanza de sonidos finales de los versos entre sí. Existen dos tipos de rimas, a saber, la asonante y la consonante.
 - a) **Rima asonante:** Se establece solo en las vocales de los versos a partir de la última vocal acentuada.

Sombrero	⊙	Viento
Pino	⊙	libro
Selva	⊙	Naturaleza
 - b) **Rima consonante:** Se establece entre los versos cuyos finales, a partir de la última vocal que se pronuncia con acento, son iguales, incluyendo vocales y consonantes.

Luna ⊙ Cuna

4) **Figuras literarias:** Gracias a estos recursos literarios el lenguaje se torna figurado, permitiendo al poeta expresar sus sentimientos de una manera más hermosa y poética. Algunas de ellas son:

- a) **Metáfora:** Le da a un objeto el nombre de otro, considerando sus semejanzas. “*Los algodones blancos del cielo*” (Se refiere a las nubes).
- b) **Personificación:** Atribuye a cosas o animales cualidades humanas. “*La luna lloraba centenares de estrellas*”
- c) **Comparación:** Relaciona dos ideas, dos objetos en virtud de una semejanza entre ellos. “*la calle abierta, como un ancho sueño*” (F. García Lorca)



Actividades:

1) Realiza un esquema o mapa conceptual del género lírico, utilizando el contenido leído anteriormente.

2) Lee el siguiente texto.

ARTURO PRAT

Carlos Arnaldo Aguilera

Capitán Arturo Prat
valiente marinero
por tu **hazaña** allá en Iquique
te recuerda Chile entero.
Con tu patriótica **arenga**
exaltaste a tus marinos
a defender nuestra bandera
del chileno es su destino.
Con la espada en la mano
saltaste al abordaje
para demostrar al mundo
tu grandeza y tu coraje.
En la cubierta del Huáscar
desafiaste al enemigo
ese ejemplo de valor
como chileno yo lo sigo.
Tu hazaña tan heroica
hoy nos llena de emoción
estos versos te veneran
gran Arturo Prat Chacón.

a) Marca lo siguiente en el texto:

- ✓ Con color rojo los versos
- ✓ Con color azul las estrofas
- ✓ Con color verde las rimas

b) Analiza lo siguiente:

1. Este texto corresponde a un: _____
2. ¿Cuántas estrofas tiene el texto? _____
3. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____
4. ¿Cómo se llama el autor del poema? _____
5. ¿De quién se habla en el poema? _____
6. ¿Qué sentimiento expresa el poema? _____

3) Busca el significado de las siguientes palabras:

- a) Hazaña:
- b) Arenga:
- c) Exaltar:

4) Creación de un poema:

Escoge un tema de interés, luego debes seguir estas instrucciones:

- Nombre del poema
- 4 versos
- 4 estrofas
- 4 a 6 rimas
- Deben estar presentes las figuras literarias (personificación – comparación – metáfora)

IMPORTANTE: Si no puedes imprimir trabaja en tu cuaderno.