

R 5.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 1 de 7

Rancagua, 15 de Marzo de 2021

"El niño y la niña construyen significativamente sus aprendizajes, cuando éstos se conectan con sus conocimientos y experiencias previas, responden a sus intereses y tienen algún tipo de sentido para ellos y ellas. Esto implica que las experiencias cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras." (MINEDUC, 2018, pp.32)

Estimadas Familias:

Esperando que todos/as se encuentren bien, les comentamos que durante esta quincena queremos proponer las siguientes experiencias de aprendizaje para nuestros/as niños y niñas.

¡¡A TRABAJAR!!

1.- Sonidos Iniciales Vocálicos: Vocal "A - E"

Actividad:

✓ Observar el vídeo realizado por las Educadoras de presentación sonidos iniciales vocálicos: Vocal "A"

Link: https://youtu.be/Ilp8gJU4meE

Reforzar en contenido con los siguientes Power point:





R

5. 1.

7.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 2 de 7

Actividad:

✓ Observar el vídeo realizado por las Educadoras de presentación sonidos iniciales vocálicos: Vocal "E"

Link: https://youtu.be/_RY882qfCbM



Objetivo de Aprendizaje:	Habilidad:
3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, ta-	Conciencia Fonológica
les como conteo de palabras, segmentación y conteo.	
Objetivo de Aprendizaje:	Habilidad:
8Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y	Expresión gráfica

Las Vocales:

auténticas.

Aprender las vocales es un elemento fundamental antes de aprender a leer. Además es importante mencionar que las vocales son fonemas (sonidos) que, por si mismos, pueden constituir silabas e incluso palabras. Las vocales son importantes porque son la base central o de inicio de todo el proceso de lecto-escritura, permitiendo en el niño y la niña un desarrollo integral.

Actividad:

- ✓ Después de observar atentamente el video realizado por las tías, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix Trazos y Letras: 61-63-64 -65-67-68-69-70-71.
- √ La página 64 se realizará en la conexión del día 17 Marzo.

mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones

✓ En las páginas donde se debe trabajar la grafía de las vocales "A −E" sugerimos que aquellos niños/as que requieren de mayor apoyo, pueden los adultos hacer los puntos para que completen las vocales dadas.



R 5.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 3 de 7

<u>Evaluación Formativa:</u> Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar "solamente" la página 61 al correo institucional de la Educadora entre el 15 al 19 de Marzo.

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar <u>"solamente"</u> la página 67 al correo institucional de la Educadora entre el 22 al 26 de Marzo.

2.- Nociones Espaciales: (arriba-abajo/ delante-detrás-entre/ cerca-lejos/ dentro-fuera/ juntos – separados/ izquierda-derecha)

Actividad:

✓ Observar el vídeo realizado por las Educadoras donde presentan las nociones espaciales:

Link: https://youtu.be/sNF8dp2srnQ

Objetivo de Aprendizaje:	Habilidad:
3 Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de	Orientación Espacial
referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre;	
al frente de / detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/ hacia el	
lado), en situaciones lúdicas.	

Nociones Espaciales:

Se refiere a la habilidad para calcular períodos de tiempo que han transcurrido y la duración que existe entre dos sucesivas percepciones espaciales. Las nociones temporales están muy relacionadas con el desarrollo de una adecuada coordinación, ayuda al sujeto a organizarse y a tomar conciencia del mundo que lo rodea.

Las nociones espaciales tienen que ver con la direccionalidad, aprender las habilidades para distinguir la derecha y la izquierda, el movimiento adelante y atrás o arriba y abajo, todos los conceptos relacionados con la ubicación espacial para niños.

Para los niños/as de 3, 4, 5 y 6 años es complejo aprender ciertos conceptos que tienen que ver con la temporalidad. Su dificultad de aprendizaje reside en que son nociones abstractas, es decir, que los niños y niñas no pueden ver, ni tocar ni oler y su interiorización requiere de otras técnicas para ser llevadas a cabo.

La orientación espacial es una capacidad cognitiva implicada en el aprendizaje de la lectura, escritura, numeración y calculo.

Actividad:

- ✓ Después de observar atentamente el video realizado por las tías, debes realizar las siguientes páginas de tu Libro Caligrafix: Lógica y Números: 7-8-10-11-13.
- √ La página 8 se realizará en la conexión del día 24 Marzo.

<u>Evaluación Formativa:</u> Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar <u>"solamente"</u> la página 10 al correo de tu Educadora entre el 15 y el 19 de Marzo.



R 5.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 4 de 7

3.- Ciencias: Mi familia



Objetivo de Aprendizaje:

1.- Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad y su aporte para el bienestar común.

Habilidad:

Comprender roles

Actividad:

✓ Luego de revisar el video y en conjunto con un adulto de tu familia, revisen fotos familiares e identifiquen a los integrantes del árbol genealógico familiar para realizar la actividad propuesta en el anexo.

<u>Evaluación Formativa</u>: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar la lámina al correo de tu Educadora entre el 15 al 19 de Marzo.

4.- Recre – Arte: Dibujo Figura Humana

Representación figura humana: Hacia los 4-5 años el niño/a toma conciencia de la diferencia entre niños/as y por eso añadirá a sus dibujos elementos que diferencien a las figuras masculinas y femeninas (como por ejemplo, un triángulo a modo de vestido y rectángulo en los pantalones).

- En esta edad también irán apareciendo los demás elementos de la cara (nariz, orejas, etc.) y los dedos suelen aparecer al final de los 5 años.



R 5.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 5 de 7

Etapa Pre Esquemática: Se da aproximadamente entre los 4 y los 7 años y se caracteriza por la búsqueda consciente de una forma en el momento de dibujar.

- Es durante esta etapa cuando se produce el momento mágico en el que mamá o papá van a reconocer en los trazos del niño/a el objeto que él dice haber representado.
- Lo más común es que este primer dibujo sea el de la figura humana, que inicialmente suele representarse con un círculo y dos líneas que salen verticalmente de él y que el niño nombra como "las piernas", "los brazos" o "las manos".
- Estos "cabeza-pies" o "renacuajos" aparecen entre los 4 y los 5 años y se van acomplejando con el agregado de otras dos líneas a modo de brazos, con un redondel entre las piernas a modo de abdomen y, más tarde, el cuerpo.

Actividad:

✓ Dibuja y pinta a tu familia en la lámina que se encuentra en anexos.

Objetivo de Aprendizaje:	Habilidad:
6 Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función	Coordinación fina
de sus intereses de exploración y juego.	

Evaluación Formativa: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar la lámina al correo de tu Educadora entre el 22 al 26 de Marzo.

5.- Orientación Valórica: Cuento "El monstruo de colores"

Actividad:

✓ Observar el vídeo del cuento: "Monstruo de colores" Liar= Enredar/ confundir.

Link: https://youtu.be/AhXjf9OHcp8

Objetivo de Aprendizaje:	Habilidad:
1 Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, ale-	Expresión de emociones
gría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma di-	
recta o a través de TIC"S.	

Las Emociones:

Una de las principales preocupaciones de los padres hoy en día es la educación de sus hijos/as, pero en muchas ocasiones se olvidan de un aspecto imprescindible para el óptimo desarrollo del niño, la educación emocional.

Dar educación emocional a un niño/a, es enseñarle a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada. Lo que va a tener beneficios no sólo en la **infancia** sino también en la edad adulta, adquiriendo herramientas imprescindibles para vivir en sociedad.



R

|5. |1.

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 6 de 7

En los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que es en esta etapa donde **el aprendizaje es especialmente importante** para el enriquecimiento y adecuado desarrollo tanto el área cognitiva como afectiva.

La **inteligencia emocional** consiste en disponer de habilidades que nos sirven tanto para reconocer nuestras emociones como las de los demás y gestionarlas adecuadamente.

Siempre se ha asociado el éxito a la inteligencia cognoscitiva, pero en los últimos años se sabe que dicha inteligencia no va directamente relacionado con resultados positivos académicamente y mucho menos a la felicidad. Para poder lograr dichos resultados es necesario un **desarrollo emocional** adecuado.

Una persona con inteligencia emocional tiene **confianza en sus propias capacidades** y mantiene relaciones satisfactorias con los demás, siempre comunicando adecuadamente lo que piensa y siente a la vez que tienen en cuanta las emociones y sentimientos de los otros. Tiene una autoestima alta, se siente motivado a afrontar desafíos y tiene recursos suficientes para solucionar conflictos.

Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementa la percepción de control sobre aquellos que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros hijos. Las personas con una adecuada tolerancia a la frustración mantienen unas relaciones sociales más satisfactorias.

Para un niño el tener amigos es hacerle sentir parte de un grupo, recibir apoyo en los momentos que lo necesita, compartir experiencias, intereses, todo esto a su vez le ayuda a construir una adecuada imagen de sí mismo.

La manera más adecuada y divertida de educar en emociones a un niño, es a través del juego, que les permite ir incorporando recursos adecuados que luego generaliza en su vida cotidiana.

Actividad:

✓ Pinta los frascos según el color de la "emoción" que corresponde. (Lámina en anexos)

<u>Evaluación Formativa</u>: Tomar fotos del proceso y de la finalización de la actividad. Enviar la lámina al correo de tu Educadora entre el 22 al 26 de Marzo.

Recordar que la autoevaluación se debe enviar a la Educadora (sacar foto para enviarla) y habilitar el correo institucional de su hijo/a para enviar las evidencias.

Correos Educadoras:

Kinder "A" / jasscenkalobos@isl.cl Kinder "B" / judithmolina@isl.cl

Esperando contar con su apoyo Saludan Atentamente



R

Instituto San Lorenzo

Coordinación Ed. Parvularia

Página 7 de 7

5.

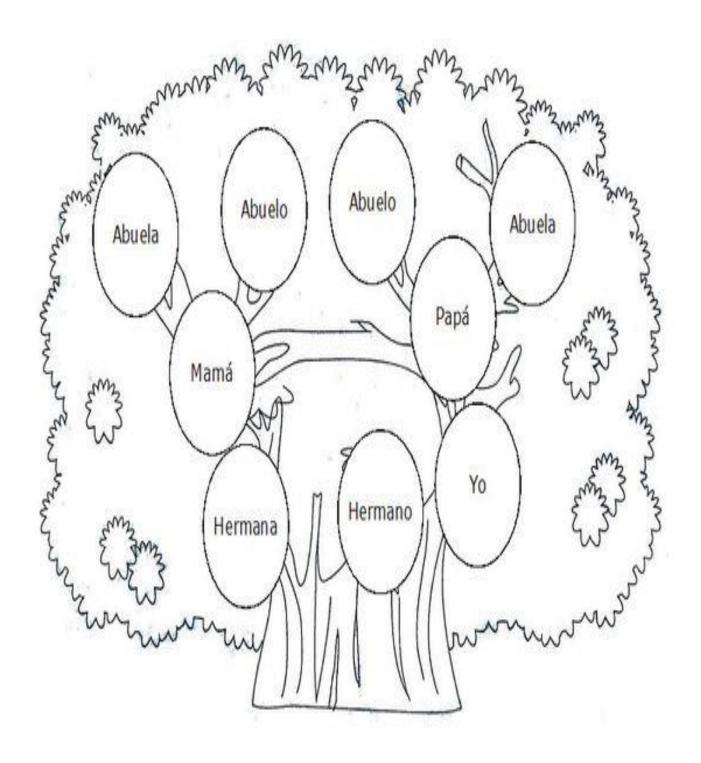
Las Tías

Autoevaluación: ¿Cómo trabajé?

Al finalizar cada una de las actividades propuesta por tu Educadora, reflexiona y pinta la carita que corresponde a tu desempeño en el trabajo que acabas de realizar:

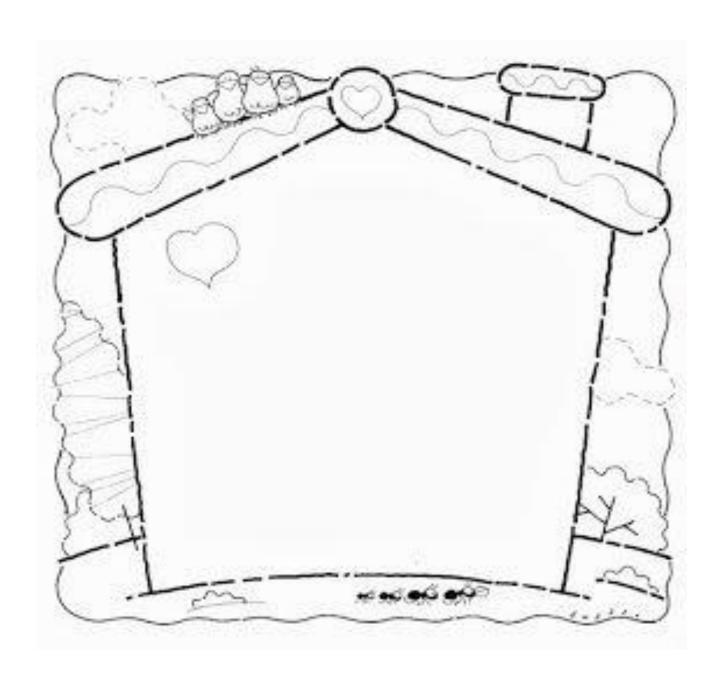
	Muy Bien	Bien	Mal
1 Sonido Inicial "A": Libro Caligrafix Trazos y Le- tras págs. 61-63-64 -65.			(*)
2 Sonido Inicial "E": Libro Caligrafix Trazos y Letras págs.67-68-69-70-71.			(* *)
3Noc. Espaciales: Libro Caligrafix Lógica y Números páginas: 7-8-10- 11-13.			(*)
4 Ciencias: Mi familia Completar árbol genealógico de la familia.			(3.6)
5 Recre – Arte: Dibujo Figura Humana Dibujo de la familia.			() • ()
6 Orientación Valórica: Cuento "El monstruo de colores" Pintar lámina de las Emocio- nes.			(* * *)

ANEXOS



- Recorta y pega la cara de los integrantes de tu Familia

- Dibuja a tu familia y luego pinta



El Monstruo de Colores

Ayúdame a poner mis emociones en su lugar. Pinta cada frasco del color que corresponde. ¿Qué emoción guardarás en el último frasco?



















Actividad opcional Premio: Tesoro de la vocal: a











Premio: Tesoro de la vocal: e



