

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <b>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</b> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 1 de 9 Rev. 02	

Nota	Alumno (a):	
	Fecha:	
	Profesor:	<b>Natalia Aros Rivera - Julio Troncoso</b>
Puntaje Ideal: 39 pts.	Puntaje Real	Puntaje Obtenido

Instrucciones generales: lea detenidamente cada ítem de esta evaluación. Seleccione la alternativa que considere correcta, encerrándola claramente en un círculo y una sola vez.

**Ítem I: Referente a la novela (conocimientos generales):** determine la alternativa correcta, en el caso de estas interrogantes específicas sobre la novela. **1 punto cada una.**

1. ¿Quién es Jeremiah de Saint- Amour?

- a. Un antiguo novio de Fermina Daza
- b. El médico del pueblo
- c. Un gran amigo de Juvenal
- d. El personaje principal de la obra
- e. El padre de Fermina Daza

2. ¿Qué características posee la obra “El amor en los tiempos del cólera”?

- a. Es un texto no literario, de tipo expositivo, que revela suficiente información sobre un pueblo caribeño
- b. Recrea un mundo mítico y misterioso, lleno de creencias que explican el origen del mundo.
- c. Pertenece al género literario dramático, al incluir entre sus páginas continuos diálogos entre los personajes.
- d. Hay saltos narrativos, tanto al pasado distante como al inmediato, que alteran la linealidad temporal.
- e. Retrata la búsqueda incesante por descubrir una fórmula para curar el cólera.

3. ¿Cómo se conocen Fermina y Florentino?

- a. En una clínica, cuando ella tenía cólera
- b. Él fue a dejar un telegrama a su casa y lo ve
- c. En una fiesta de las personas más importantes del pueblo
- d. Desde pequeños fueron grandes amigos
- e. En la iglesia

Escrito por: Natalia Aros R.	Revisado por: Julio Troncoso A.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 1 de 8
---------------------------------	------------------------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <i>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</i> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>		 7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 2 de 9 Rev. 02

4. ¿Por qué se va Fermina a la casa de su prima la primera vez?

- a. Porque su padre quiere impedir su amor con Florentino
- b. Se va a estudiar a la universidad
- c. Se va de vacaciones para conocer París
- d. Para preparar su casamiento con el doctor
- e. Va para recibir el tratamiento contra el cólera

5. ¿Cuál era el trabajo del papá de Fermina?

- a. Vendedor de abarrotos
- b. Trabajaba en la Inmaculada
- c. Comerciante de Mulas
- d. Doctor
- e. Presidente de la compañía fluvial

6. Al volver Fermina de la hacienda, rechaza a Florentino porque:

- a. Era pobre
- b. Ella estaba casada con Juvenal
- c. Él no la rescató de su padre
- d. Se desilusionó al verlo
- e. Florentino estaba casado con otra mujer

Lea el siguiente texto y conteste la pregunta 3

“La viuda de Nazaret no faltó nunca a las citas ocasionales de Florentino Ariza, ni aun en sus tiempos más atareados, y siempre fue sin los problemas del amor. Algunas veces era él quien iba a su casa, y entonces les gustaba quedarse empapados de espuma de salitre en la terraza del mar, contemplando el amanecer del mundo entero en el horizonte.”

7. La figura literaria presente en la parte subrayada se denomina:

- a. Hipérbole, debido a que manifiesta una exageración.
- b. Personificación, en cuanto un objeto adquiere cualidades humanas.
- c. Hipérbaton, debido a que hay un desorden gramatical.
- d. Metáfora, puesto que existe una relación que asemeja dos elementos.
- e. En realidad no corresponde a una figura literaria

Escrito por: Natalia Aros R.	Revisado por: Julio Troncoso A.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 2 de 8
---------------------------------	------------------------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <i>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</i> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>		 7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 3 de 9 Rev. 02

8. ¿Qué secreto ocultaba Jeremiah de Saint Amour sobre su pasado, el cual confiesa en su carta póstuma?
- Que era un exiliado de Jamaica involucrado en el crimen del presidente de su país
  - Que tras años de estar encarcelado por robo, se había dirigido al Caribe para comenzar una nueva vida.
  - Que había sido un rico comerciante de la fotografía, caído en desgracia por el amor de una mujer casada.
  - Que había muerto a su padre en un fatal accidente y prefirió huir, ya que no era responsable del hecho
  - Que era un prófugo de Cayena condenado a cadena perpetua por un crimen atroz.
9. El tema más importante del relato es:
- El amor
  - La desilusión
  - La traición
  - La amistad
  - El desengaño
10. ¿Qué le pesa en la conciencia a Florentino Ariza, en sus últimos días de vejez?
- La Muerte de América Vicuña, quien se suicida después de que él se aleja para unirse a Fermina.
  - No haberle pedido matrimonio a Fermina, cuando eran jóvenes.
  - Haber dejado pasar la oportunidad de obtener un buen pasar económico, gracias a la Naviera.
  - Le recuerda a Fermina Daza la promesa que ella le había hecho cuando eran jóvenes.
  - Ninguna de las anteriores.
11. Jeremiah de Saint-Amour era:
- Un fotógrafo amigo del Doctor Urbino.
  - Un hombre que se suicidó por amor.
  - Un hombre que se suicidó con cianuro de oro.
  - Un hombre que se suicidó tres días antes de la muerte del Doctor Urbino.
- I y II
  - I y III
  - I y IV
  - I, II y III
  - I, III y IV.

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <i>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</i> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 4 de 9 Rev. 02	

12. Frente a Florentino Ariza, Escolástica Daza presentaba una actitud:

- a. Indiferente, ya que no lo consideraba digno de Fermina.
- b. Déspota, pues su actitud le parecía un atrevimiento.
- c. Enérgica, para dejar claro que la situación era compleja.
- d. Cómplice, pues la estimulaba la situación de los enamorados.
- e. Despreciativa, pues consideraba que Florentino era insignificante.

13. Una gran pelea que el doctor Urbino y Fermina Daza tuvieron en el matrimonio fue porque:

- a. El doctor tuvo amoríos con la mejor amiga de Fermina.
- b. El doctor Urbino no dejó a Fermina acercarse a Óscar Wilde.
- c. Tuvieron un desencuentro por la falta de jabón en la ducha.
- d. Fermina llevó animales a la casa, que el doctor no quería.
- e. Ninguna de las anteriores.

14. En su juventud, el doctor Urbino era conocido porque:

- a. Era el soltero más codiciado.
- b. Era el médico más eminente.
- c. Era el hombre más guapo.
- d. Era hijo de diplomáticos.
- e. Era director del hospital.

15. El hecho que, finalmente, lleva a Fermina Daza a aceptar el cortejo del doctor Juvenal Urbino fue:

- a. El doctor Urbino las salvó de las burlas de la gente que estaba en la plaza.
- b. La osada actitud del doctor en el juego con la prima de Fermina, Hildebranda.
- c. La exhortación que el doctor le hace con respecto a la espera de la respuesta de Fermina.
- d. El continuo asedio del padre de Fermina hacia su hija, para que aceptara al doctor.
- e. La visión de Florentino Ariza en la calle, que la lleva a pensar en él como un pobre hombre.

16. Este texto presenta la visión del autor sobre:

- a. Las relaciones amorosas
- b. Una visión existencialista de la vida
- c. Una crítica a los protocolos sociales
- d. La evolución de las distintas formas de amar
- e. Una crítica a la sociedad

Escrito por: Natalia Aros R.	Revisado por: Julio Troncoso A.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 4 de 8
---------------------------------	------------------------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <b><i>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</i></b> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>		 7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 5 de 9 Rev. 02

17. La viuda de Nazaret fue importante para Florentino porque:
- Lo despojó de su virginidad en el buque en el que huyó del dolor.
  - Le hizo entender a Florentino que la solución no era irse, por eso él volvió.
  - Era una loca del manicomio, de la que Florentino pudo haberse enamorado.
  - Fue la viuda que la madre de Florentino buscó para consolar a su hijo.
  - Una palomera asesinada por su marido, por engañar a Florentino.
18. La tía Escolástica Daza fue expulsada de la casa de Fermina porque:
- Tuvo una fuerte discusión con Lorenzo Daza por el futuro de Fermina
  - Se supo de un pasado sórdido que la condenaba al escarnio social.
  - Trató de denunciar a Lorenzo por unos billetes falsos escondidos en la casa.
  - Se había encariñado con Florentino y lo defendía como novio de Fermina.
  - Fue considerada cómplice de la comunicación amorosa entre Fermina y Florentino.
19. El momento en el que Florentino renueva su promesa de amor hacia Fermina corresponde a:
- La ocasión en la que le ve salir de la iglesia, embarazada de su primer hijo.
  - Cuando fue nombrado presidente de la compañía fluvial.
  - Cuando se encuentra con ella en el viaje en el buque fluvial.
  - Después del funeral del doctor Juvenal Urbino.
  - Cuando Florentino va a la iglesia a darle el pésame.
20. Juvenal Urbino sintió decepción de Jeremiah de Saint-Amour porque:
- Dejó una carta en la que confesaba su amor por Fermina.
  - Se había suicidado, ése era un acto cobarde.
  - Había sido condenado a cadena perpetua por un crimen atroz.
  - En un pasado oscuro había comido carne humana.
- Sólo I
  - I y II
  - II y III
  - III y IV
  - I, III y IV.

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <b>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</b> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>		 7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 6 de 9 Rev. 02

**Ítem II: Comprensión de lectura y Léxico Contextualizado:** lea atentamente el texto central de este ítem. En virtud de tal acción, responda las preguntas que prosiguen, considerando que lo fundamental es haber comprendido la lectura y ser capaz de sustituir los términos destacados, por otro que mantenga el contexto del enunciado. **1 punto por correcta**

La pérdida de los dientes, en cambio, no había sido por una calamidad natural, sino por la chapucería de un dentista errante que decidió cortar por lo sano una infección ordinaria. El terror a las fresas de pedal le había impedido a Florentino Ariza visitar al dentista a pesar de sus continuos dolores de muelas, hasta que fue incapaz de soportarlos. Su madre se asustó al oír toda la noche los quejidos inconsolables en el cuarto contiguo, porque le pareció que eran los mismos de otros tiempos ya casi esfumados en las nieblas de su memoria, pero cuando le hizo abrir la boca para ver dónde era que le dolía el amor, descubrió que estaba postrado de postemillas.

El tío León XII le mandó al doctor Francis Adonay, un gigante negro de polainas y pantalones de montar que andaba en los buques fluviales con un gabinete dental completo dentro de unas alforjas de capataz, y parecía más bien un agente viajero del terror en los pueblos del río. Con una sola mirada dentro de la boca, determinó que a Florentino Ariza había que sacarle hasta los dientes y muelas que le quedaban sanos, para ponerlo de una vez a salvo de nuevos percances.

Al contrario de la calvicie, aquella cura de burro no le causó ninguna preocupación, salvo el temor natural de la masacre sin anestesia. Tampoco le disgustó la idea de la dentadura postiza, primero porque una de las nostalgias de su infancia era el recuerdo de un mago de feria que se sacaba las dos mandíbulas y las dejaba hablando solas en una mesa, y segundo porque le ponía término a los dolores de muelas que lo habían atormentado desde niño, casi tanto y con tanta crueldad como los dolores de amor.

21. Gabinete  
 a. equipamiento  
 b. sala  
 c. instrumento  
 d. habitación  
 e. recibidor.

22. Masacre  
 a. exterminio  
 b. asesinato  
 c. matanza  
 d. sacrificio  
 e. destrucción.

23. Postiza  
 a. falsa  
 b. engañosa  
 c. antinatural  
 d. superpuesta  
 e. ficticia.

24. De acuerdo a lo narrado en el texto, la causa de la pérdida de los dientes de Florentino puede atribuirse a:

- a. su mala e inconstante higiene dental.
- b. la mala práctica de un dentista desconocido.
- c. el intenso amor que sentía por Fermina.
- d. una pelea en su infancia, al salir de la escuela.
- e. una bofetada que, la noche anterior, le propinó su madre.

Escrito por: Natalia Aros R.	Revisado por: Julio Troncoso A.	Aprobado por: Coordinación Enseñanza Media	Página 6 de 8
---------------------------------	------------------------------------	---	---------------

	Control del Proceso Educativo <b>Prueba de lectura</b> <i>El amor en los tiempos del cólera. Gabriel García Márquez.</i> <b>III A B C. Lenguaje y Comunicación.</b>		 7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	Página 7 de 9 Rev. 02

25. De la lectura del texto, es posible inferir que:
- el amor causaba enfermedades a Florentino.
  - la madre de Florentino sabía de ortodoncia.
  - el doctor Adonay fue discriminado, por ser negro.
  - la calvicie ya no aquejaba a Florentino.
  - los dentistas eran un latente trauma de Florentino.

**Ítem III: Desarrollo escrito de ideas:** redacte un texto pertinente, cohesionado y coherente para cada interrogante planteada. Recuerde manifestar correcta ortografía, adecuada caligrafía, no enmendar con corrector o efectuar borrones. **7 puntos por respuesta, 21 puntos en total.**

1. Explique cómo Florentino y Fermina se las arreglaban para comunicarse en la juventud, qué consecuencias tiene esta situación y qué ocurre cuando Fermina, al final de este proceso, vuelve a encontrarse con Florentino después de dos años.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Considera usted que, en los tiempos actuales, sería posible un amor tan intenso, persistente y trascendente como el de Florentino y Fermina?; ¿cuáles son los factores tanto a favor como en contra de un amor así en la actualidad?; fundamente su respuesta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Escriba un comentario de la obra.


**TABLA DE RESPUESTAS**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>

<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>