

	Control del Proceso Educativo Historia, geografía y Ciencias Sociales 7° BASICO			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 0 Pág. 1 de 1</i>	

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b> 25 / 05/ 2021
----------------	---------------	-----------------------------

<b>Profesora de Asignatura:</b> Irma Varas Espinoza
<b>Unidad 2:</b> ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?
<b>OA 21:</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio.
<b>Habilidad:</b> Representar secuencias cronológicas a través de línea de tiempo simple e identificar períodos y acontecimientos

## PROYECTO LÍNEA DE TIEMPO “La Paleohistoria, el Paleolítico y el Neolítico”

### 1.-Materiales:

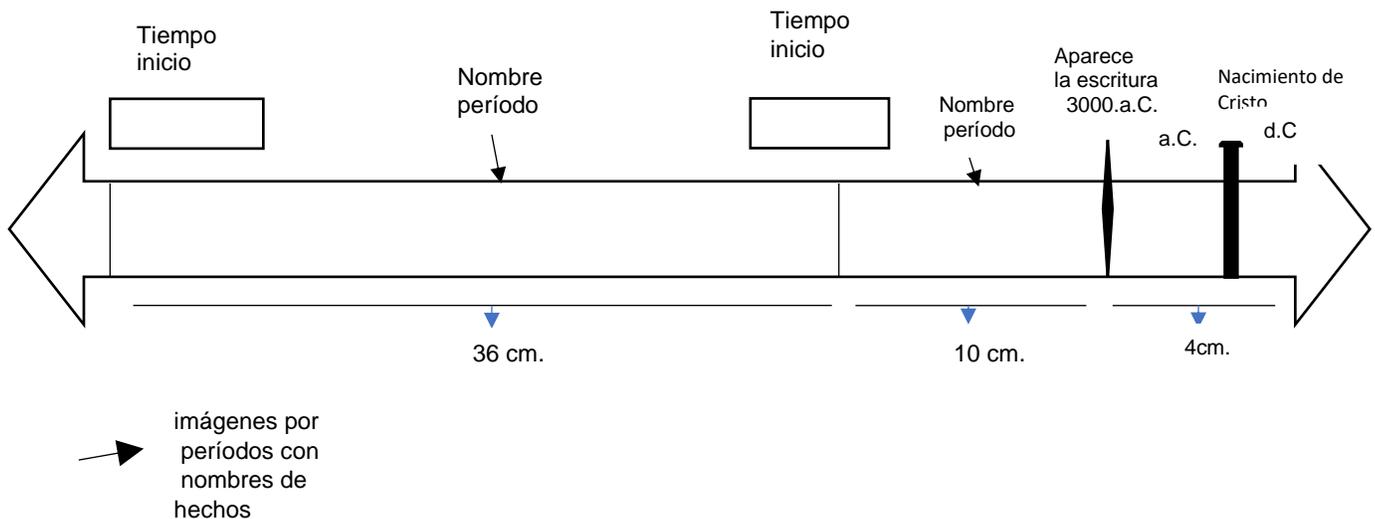
- 1 Hoja de Block Medium 99 ¼ 37 cm. X 53 cm. o trozo de cartulina blanca plana de las mismas dimensiones.
- Regla de 40 cm. o más.
- Lápiz grafito: Para delinear y escribir (letra imprenta o manuscrita con claridad)
- Lápices de colores de madera
- Goma blanda
- Lápiz pasta azul o negro: Para remarcar líneas y letras
- Tijera punta roma (redondeada)
- Pegamento: Stic-fix.
- Recorte de imágenes relacionadas a los hechos indicados.

### 2.- Hechos de ubicación cronológica: Nombre del hecho con imagen y año

- Domesticación de la agricultura.
- Control del fuego
- En herramientas el uso de la piedra tallada
- Construcción de poblados.
- Arte de las Venus.
- Asentamiento en cavernas o cuevas
- Aplicación de herramientas en piedra pulida
- Expresión del arte rupestre.
- Arte megalítico: Dólmenes y menhires
- Organización de bandas nómadas para subsistir.

Escrito por: Irma Varas	Revisado por Jefe de Departamento: Daniela Riquelme Padilla	Aprobado por Coordinación de Ciclo
-------------------------	--	------------------------------------

### 3.-Modelo de diseño y dimensiones de la línea de tiempo:



- Alto de la línea: 5 cm.
- Períodos representados: Neolítico y Paleolítico en segmentos correspondiente y Los tiempos de inicio en los recuadros correspondientes
- Cada segmento del período se pinta de color diferente (colores claros)
- Todas las líneas se remarcan con lápiz pasta azul o negro.
- Título de la línea con letra imprenta mayúscula y remarcado con lápiz pasta azul o Negro.
- Toda escritura remarcada con lápiz pasta azul o negro.

	Control del Proceso Educativo Historia, geografía y Ciencias Sociales 7° BASICO			7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo</i>	<i>Coordinación Enseñanza Media</i>	<i>Rev. 0 Pág. 3 de 1</i>	

#### 4-Pauta de evaluación:

N°	Indicadores	Pje. Ideal	Pts. Obt.
1	Registra título del proyecto según se indica en modelo de diseño.	2	
2	El orden de la cronología es correcto	3	
3	Los segmentos de los períodos tienen dimensión indicada y pintadas	3	
4	Las imágenes (hechos) se ubican en períodos correctos. (10)	10	
5	Aplica materiales solicitados	4	
6	La escritura es remarcada y sin falta de ortografía	7	
7	Todas las líneas están remarcadas con los lápices adecuados.	1	
8	Se aprecia un trabajo creativo, limpio y ordenado.	3	
9	El proyecto terminado se presenta: miércoles 02 de Junio 2021	3	
	<b>Total puntaje</b>	<b>36</b>	

Escrito por: Irma Varas	Revisado por Jefe de Departamento: Daniela Riquelme Padilla	Aprobado por Coordinación de Ciclo
-------------------------	--	------------------------------------