

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada de Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos.		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

Nombre: Curso: Fecha:

Puntaje: 35 pts.

Objetivo: Desarrollar y perfeccionar estrategias de comprensión lectora.

Habilidades: Leer, comprender, aplicar.

D) Desarrolla atentamente las siguientes lecturas y luego responde en tu hoja de respuestas.

1. Determina el orden correcto de presentación de las partes de la noticia:

1. Cuerpo de la noticia.
2. Lead.
3. Bajada de título.
4. Título.
5. Epígrafe.

- a) 2 – 3 – 5 – 4 – 1
- b) 5 – 4 – 3 – 2 – 1
- c) 4 – 5 – 3 – 2 – 1
- d) 5 – 4 – 3 – 1 – 2

2. El editorial es un texto periodístico de tipo:

- a) Informativo.
- b) Sensacionalista.
- c) Descriptivo.
- d) De opinión.

3. La biografía es un texto:

- a) Expositivo.
- b) Argumentativo.
- c) Narrativo.
- d) Descriptivo.



EL PULGAR DEL PANDA.

Los errores de la naturaleza pueden ser la prueba más espectacular de la evolución de los seres vivos. En su libro “El pulgar del panda”, Steven Gould señala que los órganos como el ojo no pueden utilizarse para demostrar la teoría de la evolución. Sin embargo, el apéndice humano o el pulgar del panda sí proporcionan esa prueba.

El panda, un animal perteneciente al grupo de los osos, perdió su auténtico dedo pulgar hace miles de años; pero cuando su medio ambiente cambió y las hojas de bambú se convirtieron en su principal alimento, tener algo parecido a un pulgar para arrancar las hojas de los tallos fue nuevamente una necesidad. En consecuencia, el panda desarrolló un espolón parecido a un dedo pulgar que se formó al lado del hueso de su muñeca.



De esta manera, la selección natural actúa sobre los seres vivos, permitiéndoles adaptarse lo mejor posible a los cambios en su medio ambiente, a partir de lo que poseen. Adaptación de *Evolución* p. 80 de “1001 cosas que todo el mundo debería saber sobre la ciencia”. Biblioteca de divulgación científica.

4. ERRORES

- A) Equivocaciones
- B) Desviaciones
- C) Absurdos
- D) Falencias

5. UTILIZARSE

- A) Manejarse
- B) Manipularse
- C) Usarse
- D) Destinarse

6. AUTÉNTICO

- A) Real
- B) Verídico
- C) Verdadero
- D) Original

7. La teoría de la evolución puede comprobarse porque:

- A) Los osos panda no tienen pulgar
- B) Los osos panda poseen apéndice
- C) Los osos panda tienen un espolón parecido a un dedo pulgar
- D) Los osos panda poseen un par de ojos parecidos a los nuestros

8. En el oso panda, su pulgar evolucionó porque:

- A) Actuó la selección natural
- B) Cambió su medio ambiente
- C) Lo necesitaba para conseguir su alimento
- D) Todas las anteriores

9. ¿Cuál es la importancia de la información que aparece en el texto?

- A) Comprueba la evolución de los seres vivos
- B) Describe el origen del espolón del panda
- C) Permite conocer más sobre un animal extraordinario
- D) Muestra la adaptación del oso panda a su medio ambiente

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos.		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

10. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- A) Argumentativo
- B) Descriptivo
- C) Expositivo
- D) Narrativo

11. ¿Por qué las hojas de bambú se convirtieron en el principal alimento del panda?

- A) Porque desarrolló un espolón al lado del hueso de su muñeca
- B) Para demostrar la teoría de la evolución
- C) Porque la naturaleza comete errores
- D) Porque su medio ambiente cambió

12. En la oración: “... perdió su auténtico dedo pulgar hace miles de años...”, ¿Qué función en el lenguaje cumple la palabra subrayada?

- A) Indica una acción
- B) Indica una característica
- C) Indica una cantidad
- D) Indica un tiempo determinado

¿Sabes jugar a la pallalla?

¿Sabes cuál es el origen de este juego? Se llamó pallalla a una especie de colador o harnero con que los mineros antiguamente colaban la arena, lanzándola hacia arriba, para encontrar pepitas de oro... Porque el oro, por su valor, ha sido el metal más apreciado por el hombre, al igual que la plata. En Chile hubo yacimientos de plata riquísimos, descubiertos de manera muy curiosa. Sobre ellos se han tejido muchas leyendas y cuentos.

13. ANTIGUAMENTE

- A) Antaño
- B) Lejanamente
- C) Remotamente
- D) Principalmente

14. A partir del texto que acabas de leer, se puede concluir que la “pallalla” es:

- A) Un trabajo
- B) Un juego
- C) Una leyenda
- D) Un hombre

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura. Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

15. En la oración: “**colaban la arena, lanzándola hacia arriba**”, el pronombre enclítico que se pegó al verbo lanzar (“la”), se usa para reemplazar a:

- A) Hacia arriba
- B) La arena
- C) Colaban
- D) Hacia

16. En el texto, cuando se dice: “**En Chile hubo yacimientos de plata riquísimos, descubiertos de manera muy curiosa**”, el significado de la palabra subrayada, corresponde a:

- A) Que despierta expectación o interés
- B) Que se usa para encontrar cosas
- C) Que sirve para encontrar minerales
- D) Que busca yacimientos riquísimos

17. Según el texto, ¿Sobre qué se han tejido muchas leyendas y cuentos?

- A) Sobre el origen de los juegos.
- B) Sobre los yacimientos de oro descubiertos en Chile
- C) Sobre los yacimientos de plata descubiertos en Chile.
- D) Sobre los mineros chilenos.

La Leyenda del Té

Según la antigua leyenda China, un día en el año 2737 antes de Cristo, el emperador Shen Nung disfrutaba en su jardín imperial de una tarde soleada de la primavera. Mientras hervía su agua como era su costumbre, algunas hojas de un árbol cercano (Camellia Sinensis) cayeron en su agua. El Emperador notó un aroma delicioso; bebió de esta infusión aromática y notó enseguida que le daba vigor corporal, armonía mental, y determinación, ante la cual la declaró: “Enviada del Cielo”

18. DISFRUTABA

- A) Gozaba
- B) Placía
- C) Gustaba
- D) Disponía

19. ¿En qué espacio(s) se desarrolla la historia relatada en el texto?

- A) En un desconocido lugar de China
- B) En el jardín imperial de Shen Nung
- C) Debajo de un árbol
- D) Todas las anteriores

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

20. Según la leyenda que acabas de leer, el té se conoció como un:

- A) Invento
- B) Descubrimiento
- C) Elaboración científica
- D) Magia china

Pedro: Anita, ¿terminaste el ensayo?

Ana: no todavía, no sé qué tema escoger.

Pedro: estamos igual, te parece que nos juntemos a trabajar.

Ana: ¡Genial idea! Ven a mi casa a las cinco.

Pedro: perfecto, nos vemos.

21. De acuerdo con lo leído, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- A) Pedro y Ana intercambian roles como emisor y receptor.
- B) El canal utilizado por Pedro y Ana es escrito.
- C) Pedro es el emisor y Ana es la receptora.
- D) El código utilizado por Ana y Pedro es verbal.

22. ¿Cuál(es) de las siguientes características corresponde(n) a la radio?

- I. Es un medio de comunicación masivo cuyo mensaje se entrega a través de la palabra hablada.
- II. El mensaje de este medio se recibe a través de la lectura, observación y audición.
- III. Utiliza elementos paraverbales como entonaciones, énfasis y pausas con el propósito de resaltar o enfatizar el contenido que transmite.

- a) sólo I.
- b) sólo II.
- c) I y III.
- d) I, II y III.

ATARDECER

Siento mi corazón en la dulzura
 fundirse como ceras:
 son un óleo tardo
 y no un vino mis venas,
 y siento que mi vida se va huyendo
 callada y dulce como la gacela.

Fuente: Gabriela Mistral, en *Desolación*

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos	R	7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

23. ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en este poema?

- A) Apostalrónica.
- B) Carmónica.
- C) Enunciativa.
- D) Expresiva.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 24 a 28.

Manos libre Bluetooth solar / Gecom



Este Bluetooth asegura una conducción sin **distracciones (28)** gracias a sus cómodas funciones. Además, se carga con la luz solar.

Descripción:

Si ya tener un manos libres con tecnología Bluetooth en el auto facilita la conducción -aparte de hacerla más segura-, este modelo lo hace aún más sencillo, ya que ofrece características como pantalla LCD con identificador de llamadas y un botón multifunción que permite contestar, terminar o rechazar una llamada. También es súper liviano (pesa sólo 69 g.), se puede recargar con la luz del sol e incluye todo lo necesario para su instalación.

Precio oferta: \$39.990 (sólo por internet)

Precio referencia: \$51.900

Fuente: www.latercera.cl/tiendaopen.

27de enero 2010.

24. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) Un afiche, ya que predomina la imagen y el texto se infiere.
- B) Un aviso publicitario, ya que promueve las bondades de un producto.
- C) Un indicador económico, pues se ofrecen diversos precios al consumidor.
- D) Una reseña, porque señala las fortalezas y desventajas de un producto.

Escrito por: C.G. G	Revisado por: JTA	Aprobado por: AUH	Página 6 de 10
------------------------	----------------------	----------------------	----------------

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

25. El párrafo destacado en el texto pretende, fundamentalmente:
- Informar sobre el tamaño y peso del manos libres que se promociona.
 - Describir objetivamente las características específicas del producto.
 - Persuadir sobre las cualidades y ventajas del producto que se ofrece.
 - Relatar las ventajas del producto y aconsejar sobre su uso.
26. Con respecto al precio del producto, se infiere que:
- Al comprarlo por Internet es 100% más barato.
 - Si se compra en la tienda se mantendrá el precio oferta.
 - El precio referencia da mayor seguridad en la adquisición.
 - Si se adquiere por Internet el precio es más conveniente.
27. Según lo leído, el manos libres que se ofrece tiene la especial ventaja que:
- Es el único en el mercado en cuanto a precio.
 - Permite distraerse mientras se conduce.
 - Se carga con luz solar, es liviano y fácil de instalar.
 - Sólo puede usarse mientras se conduce.
28. Señale cuál de las siguientes opciones contiene una palabra que podría reemplazar el vocablo ennegrecido en el texto (distracciones), sin que cambie el sentido de éste:
- interferencias
 - conversaciones.
 - Espectáculos.
 - Errores.

Lea el siguiente texto y responda las preguntas 29 a 34.

TÁNTALO

Tántalo, hijo de Zeus, reinaba en Sípilo, Lidia, y era extraordinariamente rico y famoso. Si jamás los dioses olímpicos habían honrado a un mortal, éste era Tántalo. En consideración a su elevada **alcurnia** los distinguieron con su íntima amistad y, finalmente, le permitieron comer a la mesa de Zeus y escuchar cuanto los inmortales hablaban entre sí. Pero su humano espíritu, lleno de vanidad, no supo mantenerse a la altura de aquella felicidad sobrehumana y comenzó a faltar a los dioses de muy diversas maneras. Revelaba a los mortales los secretos de los olímpicos; robaba de su mesa néctar y ambrosía y repartía el producto de su latrocinio con sus compañeros terrenales; escondió el precioso perro de oro que otro sustrajera del templo de Zeus, de Creta, y, al reclamarlo el dios, negó él bajo juramento haberlo recibido. Finalmente, en el colmo ya de su insolencia, invitó a los dioses a un banquete, y, para poner a prueba su omnisciencia, mandó sacrificar a su propio hijo Pélope y aderezarlo y servirlo a la mesa. Sólo Démeter, sumida en dolorosas cavilaciones por el rapto de su hija Perséfone, comió una paletilla del horrible manjar, mientras los demás dioses, dándose cuenta de la atrocidad, echaron en un caldero los miembros descuartizados del muchacho y la parca Cloto les dio nueva vida con renovada belleza. El omóplato consumido se reemplazó por uno de marfil.

Tántalo había colmado la medida de su maldad y los dioses lo arrojaron al Hades, donde fue sometido a terribles tormentos. Estaba en un estanque cuya agua le llegaba hasta la barbilla, y sin embargo, sufría

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

una sed devoradora, sin poder jamás alcanzar el líquido que tan cerca tenía. En cuanto se agachaba para llevar a boca hasta el agua, secábase ésta y el oscuro suelo aparecía a sus pies; parecía como si un demonio hubiese vaciado el lago. Padecía además de un hambre cruelísima. Detrás de él, en la orilla del estanque, elevábanse magníficos frutales, cuyas ramas se curvaban sobre su cabeza.

Cuando se incorporaba, reflejábanse en sus pupilas jugosas peras, manzanas de roja piel, relucientes granadas, apetitosos higos y verdes olivas; pero, no bien trataba de cogerlos con la mano, soplaban un viento tempestuoso y repentino que levantaba las ramas hasta las nubes. A este suplicio infernal uníase un constante terror de la muerte, puesto que había una roca enorme suspendida en el aire sobre su cabeza y que amenazaba desplomarse a cada momento. Así aquel ofensor de los dioses, el desalmado Tántalo, se vio condenado a sufrir un triple y eterno martirio en los infiernos.

Fuente: en Alfonso Calderón, *Antología de leyendas y tradiciones*,

Santiago, Editorial Universitaria, 1974.

PREGUNTAS DE LÉXICO CONTEXTUAL:

Señale cuál de las siguientes opciones contiene una palabra que podría reemplazar al respectivo vocablo ennegrecido en el texto, sin que cambie el sentido de éste.

29. ALCURNIA

- A) Condición
- B) Estirpe
- C) Rango
- D) Fineza

30. SUPLICIO

- A) Tormento
- B) Disputa
- C) Mandato
- D) Encomio

31. Según lo leído, ¿cuál es el tema central del texto leído?

- A) La horrorosa muerte de Pélope.
- B) La confianza de los dioses en Tántalo.
- C) La insolencia y el castigo de Tántalo.
- D) La desobediencia de un dios vanidoso y temido.

32. Del texto podemos desprender que Tántalo representa:

- A) La vanidad del hombre y su insatisfacción, aun teniéndolo todo.
- B) El egoísmo del hombre al no compartir sus riquezas.
- C) La incapacidad del hombre para soportar los castigos.
- D) La humildad de los mortales ante la presencia de los dioses.

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

33. De acuerdo con lo leído, ¿cuál(es) de las siguientes afirmaciones está(n) contenida(s) en el texto?

- I. Tántalo, como hijo de Zeus, se convierte en uno de los dioses favoritos de los olímpicos.
- II. Los dioses deciden castigar horriblemente el parricidio cometido por Tántalo.
- III. Démeter, debido al rapto de su hija, decide devolverle la vida al joven Pélope.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) I y II.
- D) I, II y III.

34. Se puede inferir del texto leído que:

- A) Los mortales advierten a Tántalo sobre su actitud.
- B) Tántalo desconfiaba de la amistad de los dioses.
- C) Los dioses eran injustos en sus castigos.
- D) Tántalo abusó de la confianza de los dioses.

La venganza

En el colegio un jorobadito hace sus estudios en camaradería con un simpático y gallardo joven, quien, en un baile, para burlarse de él, le coloca sobre la deforme espalda una mariposa de papel. El jorobado, conteniendo su cólera, la guarda en su cartera.

Transcurre el tiempo. El jorobado inicia a su amigo en ciertas revelaciones de la vida ulterior.

Le hace dudar. Le muestra que el espíritu necesita de su liberación, alejado de la materia venal y torpe.

Entonces le da a leer el libro de Goethe, Werther. Y su amigo se suicida.

Antes de que vayan a llevarse el cadáver para el camposanto, el jorobado se acerca al féretro, saca de su cartera la mariposa de papel y la coloca entre las manos cruzadas del cadáver.

35. El presente texto es:

- A. Expositivo.
- B. Argumentativo.
- C. Científico.
- D. Narrativo.

	Control del Proceso Educativo Guía evaluada Comprensión Lectora Lengua y Literatura Octavos Básicos		7. 5. 1.
	<i>Instituto San Lorenzo – Coordinación Enseñanza media</i>		

Nombre: Curso: Fecha:

Hoja de respuestas:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	total				